

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Masteruddannelsen (MMus)

Uddannelsesretning:

GRUNDLÆGGENDE MUSIKFORMIDLING

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Timeplanche

Fagbeskrivelser

1. Hovedfag
 1. Grundlæggende musikformidling/-pædagogik - almen
 2. Grundlæggende musikformidling/-pædagogik - specialisering
 3. Grundlæggende musikformidling/-pædagogik - masterprojekt
2. Støttefag - obligatorisk
 1. Gruppepsykologi/-pædagogik
3. Støttefag - valgfrit
 1. Specialfag

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af masteruddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i gældende bekendtgørelse om diplom- og masteruddannelser på Kulturministeriets område, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

Eksaminator = underviser.

Timeplanche

	Sem. 1	Sem 2.	ECTS	Sem. 3	Sem. 4	ECTS	ECTS i alt
Hovedfag, støttefag og valgfag	60	60	20	60	60	20	40
Masterprojekt						20	20
I alt							
ECTS			20			40	60
Minuttal pr. uge	60	60		60	60		
Gennemsnitligt ugentligt timetal	1	1		1	1		

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i masterprojektet

Fagbeskrivelser

1. Hovedfag

Grundlæggende musikformidling/-pædagogik - almen

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Har tilegnet sig metoder til arbejdet med musikpædagogik samt skabelsen af musik for børn i alderen 0-11 år med fokus på motivation, formidling, progressioner, metoder, kreativitet, m.m.
- Har videreudviklet egne evner og erhvervet formidlingsmæssige færdigheder og kundskaber med henblik på varetagelse af undervisning og projekter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved:

Teori

1. Opbygning af et omfattende og alsidigt undervisningsmateriale for aldersgruppen 0-11 år inden for områderne:

- Kreativ vokaludfoldelse, sange og remser
- Bevægelsesimprovisation, rytmik, sanglege, legesange og danse
- Improvisation, lydformning, instrumentpræsentation, elementært sammenspil,
- Musikkens grundelementer: Puls, rytme, tonehøjde, melodi, form, klang m.m.
- Musikalske koncentrationsøvelser, samarbejdsøvelser, m.m.

2. Kendskab til relevant litteratur.

Praktik

Tilrettelæggelse, planlægning, afholdelse og evaluering af målrettede musikpædagogiske forløb for 2-3 forskellige aldersgrupper.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning og praktik.

Tidsmæssig placering

Hovedfag: 1.-2. semester.

Timenorm

60 minutter om ugen pr. studerende omfatter samtlige uddannelsens fag.

1. Hovedfag

Grundlæggende musikformidling/-pædagogik - almen

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer en rapport over 2. semesters praktikforløb indeholdende:

- beskrivelse af praktikforløbet, herunder holdsammensætning, elevbeskrivelse, formåls- og målbeskrivelse, undervisningsbeskrivelse (herunder planlægning og metodik) samt generelle psykologiske/pædagogiske refleksioner vedrørende aldersgruppen
- repertoireliste for det hold, der fremføres ved eksamen
- litteraturliste for fagene GM samt psykologi og pædagogik.

Ved eksamen demonstrerer eksaminanden sine undervisningsfærdigheder med praktikholdet i et bredt udvalg af fagets discipliner.

I en efterfølgende samtale redegør eksaminanden for sin undervisning og besvarer spørgsmål vedrørende rapporten.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport

Repertoireliste

Litteraturliste

Eksamensform

Skriftlig, mundtlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 10-15 minutter.

Skriftlig rapport: min. 20 normalsider

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): max. 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport, repertoireliste og litteraturliste
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen

1. Hovedfag

Grundlæggende musikformidling/-pædagogik - specialisering

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Har opbygget viden inden for forskellige af fagets specialiseringer
- Har fordybet sig inden for et eller flere specifikke fagområder
- Har udviklet nye undervisningsmetoder og -materialer inden for musikformidling for/undervisning af børn.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved:

Teori

Fokus på kreative metoder og materialer inden for formidling for forskellige aldersgrupper (0-11 år) med specifikke emner som f.eks.:

- Formidling af den eksisterende musik herunder:
 - Metoder til musiklytning i forbindelse med undervisning og/eller børnekoncerter.
- Kreativ skabelse af egen lyd og musik (med fokus på bl.a. metoder til afhjælpning af fødekædeproblematikken inden for de klassiske instrumenter), herunder:
 - Lydformning, 2-lærerundervisning, elementært sammenspil, overgangen fra børnehold til begynderinstrumentalundervisning, m.m.
- Pædagogisk formidling for forskellige aldersgrupper, herunder:
 - musik i familien (gravide, babyer, forældre/barn)
 - musik i institutionen (0-1-årige, 2-3-årige, 4-5-årige)
 - musik i skolen (6-7-årige, 8-9-årige, 10-11-årige)
 - musik med specialgrupper (f.eks. fysisk/psykisk handicappede børn, vanskeligt stillede børn, m.m.).

Praktik

Den studerende specialiserer sig i løbet af 3. og 4. semester inden for et for faget relevant område:

- Udvikling, tilrettelæggelse, planlægning, afholdelse og evaluering af målrettede [musikformidlings-/undervisningsforløb](#) inden for det valgte emne (se under Teori).

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning og praktik.

Tidsmæssig placering

3.-4. semester.

Timenorm

60 minutter om ugen pr. studerende omfatter samtlige uddannelsens fag.

1. Hovedfag

Grundlæggende musikformidling/-pædagogik - specialisering

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Indgår som en del af Masterprojektet.

1. Hovedfag

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015
Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

VERSION 1 031215

Grundlæggende musikformidling/-pædagogik - masterprojekt

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Er i stand til at udvikle og formidle dokumentation for indhentede erfaringer og refleksioner i forbindelse med praktik-/projektforløb i Grundlæggende musikformidling/-pædagogik - Specialisering.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved:

Udvikling af musikpædagogiske materialer, metoder og/eller områder med udgangspunkt i den studerendes specialisering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Vejledning

Tidsmæssig placering

4. semester

Timenorm

60 minutter om ugen pr. studerende omfatter samtlige uddannelsens fag.

1. Hovedfag

Grundlæggende musikformidling/-pædagogik - Masterprojekt

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer en rapport over masterprojektet indeholdende:

1. Formålsbeskrivelse for den valgte specialisering.
2. Beskrivelse af relevant(e) praktik-/projektforløb indeholdende refleksioner over de anvendte og udviklede materialer og/eller metoder. Herunder en kort præsentation af det/de anvendte praktikhold samt repertoireliste for det/de relevante praktik-/projektforløb.
3. Udarbejdelse af musikformidlings-/pædagogiske materialer, metoder og/eller -områder.
4. Litteraturliste indeholdende udgivelser, der er relevante for masterprojektet.

Eksamen former sig som en mundtlig fremlæggelse, hvorunder eksaminanden sammenfatter og evt. uddyber erfaringer, iagttagelser og refleksioner i forbindelse med udvikling af musikformidlings-/pædagogiske materialer, metoder og/eller områder.

Eksaminanden har mulighed for at anvende optagelser fra praktik-/projektforløb(ene) samt egne demonstrationer, m.m.

I en efterfølgende samtale besvarer eksaminanden spørgsmål vedrørende fremlæggelsen og rapporten.

Der vil i bedømmelsen blive lagt ligelig vægt på eksaminandens mundtlige og skriftlige formidling af projektmateriale.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport

Evt. optagelser fra praktik-/projektforløb(ene)

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 30 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Skriftlig rapport: min. 20 normalsider

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

rettidig aflevering af skriftlig rapport.

2. Støttefag

Gruppepsykologi og -pædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget er i stand til gennem litteratur, observationer og diskussioner at tilegne sig viden og forståelse for grupperelaterede psykologiske og pædagogiske processer i forbindelse med varetagelse af musikformidling for/undervisning af børn (0-11 år).

Undervisningen vil være tæt knyttet til uddannelsens praktikforløb

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med følgende områder:

- Grundlæggende didaktik og metodik
- Kendskab til eksisterende undervisningsmetoder og indlæringsformer
- Opbygning af teoretiske forudsætninger for at kunne planlægge, gennemføre og evaluere musikformidling for/undervisning af børn (0-11 år)
- Udviklingspsykologi: Barnets motoriske, musikalske, sproglige og psykologiske udvikling
- Psykologiske mønstre og reaktioner i gruppeundervisning
- Forældre-/barn-/underviserrelationer
- Lærerrollens psykologi.

Eksamen

Dokumenteret deltagelse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning

Tidsmæssig placering

1., 2. og 3. semester

Timenorm

60 minutter om ugen pr. studerende omfatter samtlige uddannelsens fag.

3. Valgfag

Valgfag

Den studerende har mulighed for at anvende et antal disponible timer inden for et eller flere individuelt valgte områder.

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har suppleret sine færdigheder/viden inden for hovedfaget.

Som udgangspunkt vælges et specialfag inden for musikformidlingsområdets fagkreds, f.eks.

- Brugsinstrument (klaver, guitar, accordeon el. lign.)
- Brugssang/stemmedannelse
- Hørelære/teori

Hvis den studerende har forudsætninger herfor (f.eks. en bacheloreksamen fra et musikkonservatorium) kan der tilbydes vokalt eller instrumentalt specialfag.

I tvivlstilfælde arrangeres en optagelsesprøve.

Eksamen

Dokumenteret deltagelse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning

Tidsmæssig placering

Efter aftale

Timenorm

60 minutter om ugen pr. studerende omfatter samtlige uddannelsens fag.