

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser

for

Klassisk kandidat (MMus)

Uddannelsesretning:

SANGER

Performer, kammer- og orkestermusiker

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Vokale fag
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Ensemblesang, kammermusik og vokalensemble
 - 1.3. Musikdramatik
 - 1.4. Repetition
 - 1.5. Performative fag
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Hovedfagspædagogik
 - 2.2. Stemmeanalyse og repertoirekendskab
 - 2.3. Musikformidling
3. Støttefag
 - 3.1. Kunstnerisk entreprenørskab

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Salsprogram: koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af eksaminanden.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Hovedfag	20 ECTS	16 ECTS	36
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Ensemblesang/kammermusik/vokalensemble	10 ECTS	10 ECTS	20
Repetition	2 ECTS	2 ECTS	4
Musikdramatik	2 ECTS	10 ECTS	12
Performative fag	2 ECTS	2 ECTS	4
Pædagogiske fag			
Musikformidling	2 ECTS *	4 ECTS **	6
Hovedfagspædagogik	10 ECTS		10
Stemmeanalyse og repertoirekendskab	10 ECTS *		10
Støttefag			
Kunstnerisk entreprenørskab	2 ECTS		2
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

Indgår i hovedfagspædagogik

* 1. semester

** 2. semester

Fagbeskrivelser

1. *Vokale fag*

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har videreudviklet sine færdigheder med henblik på at kunne honorere det professionelle musiklives krav på et højt kunstnerisk og vokalt niveau
- kan tilrettelægge eget arbejde med musikalsk fordybelse og vokal teknik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af interpretatorisk forståelse og arbejde med de vokaltekniske færdigheder, der er nødvendige for et professionelt kunstnerisk udtryk.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solundervisning.

Tidsmæssig placering

Hovedfag: 1.-4. semester.

Vejledning: 3.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 16 ECTS

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Vokale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden fremfører et selvvalgt program godkendt af underviseren.

I programmet skal indgå mindst et værk med kammermusikbesætning (mindst et andet instrument end klaver) eller et værk fra ensemblesangs-/vokalensemblerepertoire.

Den studerende skal desuden skrive en refleksionsopgave, hvor f.eks. udvælgelse af repertoire samt valg af formidlingsform belyses og diskuteres.

I bedømmelsen lægges vægt på den studerendes interpretatoriske formåen og tekniske beherskelse af instrumentet samt fornemmelse for egen kunstnerisk identitet og programmets sammensætning og formidling.

Eksamensmateriale

Refleksionsopgave

Eksamensprogram

Liste over værker indstuderet i studietiden

Salsprogram, der kan suppleres med anden form for formidling.

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Refleksionsopgave: 3-5 normalsider.

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 45 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 120 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af refleksionsopgave
- rettidig aflevering af eksamensprogram
- rettidig aflevering af liste over værker indstuderet i studietiden
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i 3 papirkopier.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. *Vokale fag*

Ensemblesang, kammermusik og vokalensemble

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan indgå med en professionel tilgang i samarbejde med andre instrumentalister og sangere
- har viden om professionel praksis i arbejdet med ensembler, kammermusik og kor
- kan træffe relevante kunstneriske beslutninger i forbindelse med ensemblesang og kammermusik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med et bredt udsnit af repertoire med relevans for stemmetyper, niveau og holdsammensætning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. *Vokale fag*

Ensemblesang, kammermusik og vokalensemble

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Ved eksamen fremføres et selvvalgt program fra opera-, oratorium, kammerensemble, kammermusik og/eller vokalensemblerepertoiret. Programmet skal være godkendt af faggruppelederen.

Såfremt flere studerende fra samme ensemble opgiver samme værk, skal dette kun opføres én gang.

Eksamensmateriale

Eksamensprogram

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Flere eksaminander kan eksamineres samtidig.

Varighed og omfang

Selve prøven (effektiv spilletid): 15-20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. Vokale fag

Musikdramatik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan omsætte viden om kroppens udtryksmuligheder til kunstnerisk praksis
- kan omsætte viden om mental forberedelse på udtryk til kunstnerisk praksis
- kan arbejde metodisk med tekst
- kan arbejde metodisk med at skabe en karakter
- kan med professionel tilgang indgå i prøvearbejde i forbindelse med opsætning af forestillinger og projekter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med følgende grundteknikker:

- krop/Improvisation
- tekst
- rolleindstudering
- audition-træning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. Semester: 2 ECTS

3.-4. Semester: 10 ECTS

1. *Vokale fag*

Musikdramatik

Fagets læringsmål og indhold

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Eksamen kan struktureres på forskellig vis i samråd med underviser/instruktør.

Der fremføres et eller flere iscenesatte værker solo, i samarbejde med andre eller som en kombination af begge dele. Den studerende afleverer en kort beskrivelse af projektet indeholdende oplysninger om repertoire og medvirkende. Beskrivelsen skal være godkendt af den ansvarlige underviser/instruktør.

Eksamensmateriale

En kort projektbeskrivelse.

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Projektbeskrivelse: ½ normalside.

Selve eksamen: 20 minutter pr. eksaminand dog max. 50 minutter pr. eksamen.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. *Vokale fag*

Repetition

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået kendskab til indstuderings- og fordybelsesmetoder på et højt kunstnerisk niveau
- kan arbejde selvstændigt med indstudering og fordybelse.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af værktøjer til individuel fortolkning af relevant repertoire på et højt kunstnerisk niveau samt arbejde med stilforståelse, sprogforståelse og genrekundskab.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

Klassisk KA/studieordning/SDMK Odense
SANGER - Performer, kammer- og orkestermusiker
Bind II

1. Vokale fag

Repetition

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

1. Vokale fag

Performative fag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har opnået:

- viden om koncerten som kunstform
- viden om koncertformer, tværkunstneriske udtryksformer og devising
- erfaring med at omsætte denne viden til kunstnerisk praksis
- erfaring med identifikation og udvikling af løsningsmodeller for komplekse problemstillinger
- erfaring med produktionspraktik i forbindelse med koncerter og projektudvikling
- erfaring med valg af et projekts musikalske indhold
- erfaring med markedsføring
- erfaring med samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- udarbejdelse af projektbeskrivelse og produktionsplan for samt gennemførelse af et årligt koncertprojekt med deltagelse af alle kandidatstuderende
- forelæsninger om koncertformer, tværæstetik og devising.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (projektorienteret).

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

Klassisk KA/studieordning/SDMK Odense
SANGER - Performer, kammer- og orkestermusiker
Bind II

1. Vokale fag

Performative fag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

2. Pædagogiske fag

Hovedfagspædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan omsætte musikalsk og vokal viden med henblik på undervisning af unge og voksne sangelever
- kan vælge relevant repertoire med henblik på at udfolde og udvikle udtryk og musikalitet
- kan planlægge relevante øvelses- og arbejdsformer med henblik på at udvikle interpretatorisk forståelse og vokal teknik
- kan strukturere et længere undervisningsforløb
- har indsigt i håndtering af solo- og holdundervisning som arbejdsform
- har indsigt i metoder og teknikker til arbejde med unge stemmer og modne stemmer, øvede såvel som uøvede.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- undervisning af elever med vejledning af en uddannet sangpædagog
- observationspraktik på relevante undervisningssteder, evt. delvis praktik på steder hvor der også undervises i rytmisk sang
- læsning af relevant litteratur.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- og holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

Hovedfagspædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en skriftlig opgave bestående af:

- beskrivelse af egen elev/elever
- en undervisningsbeskrivelse af det forudgående undervisningsforløb; herunder den studerendes pædagogiske og metodiske overvejelser samt tanker om elevens videre udvikling
- refleksioner over metoder og undervisningsformer, som den studerende påtænker at bruge i sin fremtidige undervisning
- liste over undervisningsmaterialer, som den studerende har kendskab til og påtænker at benytte i sin undervisning (evt. i prioriteret rækkefølge). Listen skal dække både begynder- og mellemstadieniveau.

En undervisningssituation med egen begynderelev eller –hold samt en undervisningssituation af en tilstillet mellemstadiееlev med en tilstillet opgave.

Undervisningssituationen af egen elev/hold skal indeholde:

- vokalteknisk arbejde
- musikalsk og kunstnerisk arbejde med forud indstuderet sang
- kan suppleres med gennemgang af nyt repertoire

Undervisningssituationen med den tilstillede elev skal indeholde:

- musikalsk og interpretatorisk arbejde (herunder f.eks. sprogudtale, sprogforståelse, stilistisk forståelse, frasering, dynamik, klang) med afsæt i den tilstillede elevs tekniske formåen
- hvis det skønnes relevant kan dette suppleres med vokalteknisk arbejde
- undervisningssituationen med den tilstillede elev indebærer arbejde med akkompagnatør

Den tilstillede opgave samt oplysninger om den tilstillede elev udleveres 24 timer før eksamen.

I en efterfølgende samtale reflekterer den studerende over og uddyber sine overvejelser om de to undervisningssituationer. Eksaminanden redegør herunder for sin stemmeanalyse af den tilstillede elev, herunder vokale funktioner og musikalsk forståelse. Censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionerne og den skriftlige rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Skriftlig opgave, praktisk eksamen og samtale.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 8-10 normalsider.

Selve eksamen: 2 x 25 minutter.

Samtale: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 90 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, intern censor og eksamensleder.
Eksamen bedømmes med en samlet karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelsen af egen elev/eget hold ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

Eksaminator har ansvaret for

- rettidig aflevering af tilstillet opgave og beskrivelse af tilstillet elev
- tilstedeværelsen af tilstillet elev.

2. Pædagogiske fag

Stemmeanalyse og repertoirekendskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan beskrive et stemmemateriale ud fra auditive observationer
- kan beskrive musikalitet ud fra auditive og visuelle observationer
- kan beskrive kommunikative evner ud fra auditive og visuelle observationer
- kan identificere spændinger i forbindelse med holdning, åndedræt, ansats, klangdannelse og artikulation samt brug af stemmens omfang
- kan udtænke og udvælge relevante arbejdsmetoder såvel kunstnerisk som teknisk
- kan foreslå relevant repertoire med afsæt i en sangers musikalske og vokale muligheder.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem analyse af cases/elever med efterfølgende diskussion af mulige undervisningsmetoder og repertoirevalg samt gennemgang af repertoire.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1. semester.

ECTS

1. semester: 10 ECTS

Stemmeanalyse og repertoirekendskab

Fagets læringsmål og indhold

Eksamen

Indgår som en del af eksamen i hovedfagspædagogik efter 2. semester.

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- er i stand til at skabe interesse for den musik, der fremføres, hos et bredt spektrum af publikumstyper
- kan integrere formidling i sit musikerskab
- kan inddrage skabende processer i såvel koncertoptakten og koncerten som i undervisningsforløb i det omgivende samfund
- har en sikkerhed i enkel procesledelse
- kan håndtere en kunstnerisk betinget pædagogik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning indenfor områderne:

- arbejde med forskellige koncerttyper
- formidling til grupper, der ikke af sig selv opsøger musikalsk deltagelse eller undervisning
- kreativitetstræning med kunstneriske midler i forhold til det omgivende samfund.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og vejledning.

Tidsmæssig placering

1. og 4. semester.

ECTS

1. semester: 2 ECTS

4. semester: 4 ECTS

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 5-10 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Kunstnerisk entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som performer, kammer- og orkestermusiker, herunder:

- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- kan identificere og skabe nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- branchekendskab og arbejdsmarked (privatøkonomi, overenskomster, rettigheder, etc.)
- kommunikation, præsentation og formidling (ansøgninger, CV, pressemateriale, branding, sociale medier etc.)
- projektarbejde, projektudvikling og projektledelse, herunder fundraising, budgettering og portfolio.

Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering:

1.-2. Semester

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende laver med afsæt i en skriftlig synopsis en mundtlig projektpræsentation med afsæt i et selvvalgt fokusområde, godkendt af vejleder. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af arbejdsprocessen med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation. Fremlæggelsen skal desuden indeholde refleksioner over processen. Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring samt personlige karrieremæssige udfordringer.

Eksamensmateriale

Skriftlig synopsis.

Eksamensform

Mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig synopsis: 2-3 normalsider + bilag

Mundtlig eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.