

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Klassisk kandidat (MMus)

Uddannelsesretning:
KORLEDER

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Korledelse
 - 1.2. Ekstern korpraktik
 - 1.3. Korisk stemmelægning
2. Støttefag
 - 2.1. Ensembleledelse inkl. ekstern ensemblepraktik
 - 2.2. Auditiv analyse
 - 2.3. Klassisk sang

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Salsprogram: koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af eksaminanden.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Hovedfag	24 ECTS	18 ECTS	42
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Vejledning af eget kor/repertoire	6 ECTS	6 ECTS	12
Ekstern korpraktik	4 ECTS	4 ECTS	8
Korisk stemmelægning	2 ECTS		2
Pædagogiske fag			
Ensembleledelse	10 ECTS	8 ECTS *	18
Ekstern ensemblepraktik	4 ECTS **	4 ECTS *	8
Auditiv analyse	10 ECTS		10
Klassisk sang		4 ECTS	4
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

* 1. semester

** 2. semester.

Klassisk KA/studieordning/SDMK Odense
KORLEDER
Bind II

Fagbeskrivelser

Indstillet af studienævnet den 4. december 2014
Godkendt af skolerådet den 11. december 2014
SENEST REVIDERET juli 2021

1. Hovedfagskompleks

Korledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan arbejde teknisk og kunstnerisk med kormusik i forskellige genrer og stilarter med og uden instrumental ledsagelse og med vokale ensembler, der repræsenterer forskellige sammensætninger og niveauer
- kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen kunstnerisk praksis samt i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg
- kan igangsætte og selvstændigt lede musikalsk sammenspil og tværfagligt samarbejde i rollen som musiker og pædagog.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af en nuanceret direktionsteknik samt af den studerendes stilfornemmelse, klangsans og evne til formidling af et personligt, kunstnerisk udsagn.

Med udgangspunkt i den klassiske, europæiske musiktradition arbejdes der med a cappella satser, satser med instrumentalledsagelse, satser for kor og orkester og satser med nyere udtryksformer.

I undervisningen indgår perioder med øvekor på forskellige niveauer. Det forudsættes endvidere, at den studerende uddannelsen igennem selv har kor på relevant niveau, således at den studerende kan demonstrere sammenhæng og overblik i længere forløb.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- og evt. holdundervisning.

Tidsmæssig placering

- 1.-4. semester.
- 1.-4. semester – vejledning af eget kor/repertoire.
- 3.-4. semester – vejledning til KA-projekt.

ECTS

- 1.-2. semester: 24 ECTS
- 1.-2. Semester: 6 ECTS (vejledning af eget kor/repertoire)
- 3.-4. semester: 18 ECTS
- 3.-4. semester: 6 ECTS (vejledning af eget kor/repertoire)
- Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende dirigerer 2-3 tilstillede satser med tilstillet kor.

Eksamensmateriale

Tilstillede satser.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 5-10 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede satser og kor.

1. Hovedfagskompleks

Korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Eksamensindhold

Kandidatprojektet falder i 3 dele:

- Koncert
- Indstuderingsprøve
- Skriftlig del

Koncert

- Eksaminanden dirigerer 3-5 satser
- Satsene er valgt af eksaminanden og opføres som koncert
- Der må gerne indgå mere end et kor
- Instrumentalledsagelse kan forekomme

Programmet godkendes af underviseren.

Indstuderingsprøve

- Underviseren tilstiller en opgave, som meddeles den studerende ugedagen før eksamen. Den studerende skal med denne sats vise indstudering og musikalsk instruktion. Satsen må ikke være gennemgået i studietiden og må ikke være indstuderet med koret i forvejen.

Skriftlig del

Refleksionsopgave

Eksaminanden formulerer refleksioner over et valgfrit emne. Emnet godkendes af underviseren.

Eksamensmateriale

Refleksionsopgave.

Eksamensform

Praktisk og skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Refleksionsopgave: 4-8 normalsider.

Koncert: 15-20 minutter.

Indstuderingsprøve: 25-30 minutter.

Evt. samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 70 minutter.

Indstillet af studienævnet den 4. december 2014

Godkendt af skolerådet den 11. december 2014

SENEST REVIDERET juli 2021

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med én samlet karakter efter 7-trins-skalaen, der udregnes som gennemsnittet af delkaraktererne i kandidatprojektets udøvende del, indstuderingsdel og skriftlig del. Vægtning: 2:2:1.

Ansvar og tidsfrister

Den studerende har ansvaret for

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 3 papirkopier
- tilstedeværelsen af et funktionsdygtigt kor
- nodemateriale til censorer og kor

Eksaminator har ansvaret for,

- Udvælgelsen af indstuderingsopgaven

1. Hovedfagskompleks

Ekstern korpraktik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Kan styre komplekse og uforudsigelige arbejds- og udviklingssituationer.
- Kan varetage kunstnerisk formidlingsvirksomhed.

Indhold

Faget afvikles i moduler udarbejdet af underviseren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Ekstern korpraktik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

1. Hovedfagskompleks

Korisk stemmelægning

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har anatomisk-fysiologisk baggrundsviden for det praktiske arbejde med korsangere.

Indhold

Der arbejdes især med forskellige typer af sangtekniske øvelser, som udvikler og smidiggør korstemmer. Desuden arbejdes med egentlig stemmeteori.

Undervisnings- og arbejdsformer

Læses i kursusform på tværs af årgang.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Korisk stemmelægning

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Støttefag

Ensembleledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan lede og inspirere ensembler på forskellige niveauer.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af en nuanceret direktionsteknik, af stilfornemmelse og klangsans samt evne til at formidle et personligt, kunstnerisk udsagn.

Kort praktikforløb.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen gennemføres både som solotimer og fællestimer.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

2.-3. semester – ekstern ensemblepraktik.

ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

2. semester: 4 ECTS (ekstern ensemblepraktik)

3. semester: 6 ECTS

3. semester: 4 ECTS (ekstern ensemblepraktik)

2. Støttefag

Ensembleledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Eksamen falder i 2 dele, bestående af en koncertsituation og en prøvesituation, hvor der indstudies nyt stof. Den studerende tilrettelægger og afvikler en koncertdel. Værker, hvori der ud over instrumentensemble indgår kor og/eller soli kan forekomme.

Til prøven med indstudering af nyt repertoire får den studerende ugedagen før eksamens afholdelse tilstillet en sats, der er valgt af censor og godkendt af læreren. Denne sats må ikke være indstudert inden eksamen og skal kontrastere i forhold til koncertdelen. Der kan indgå forskellige ensembletyper i valget af sats.

Eksamensmateriale

Tilstillet sats.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Koncertdel: 10-15 minutter.

Indstuderingsprøve: 25 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- at det fornødne nodemateriale foreligger.

Eksaminator har ansvaret for:

- sammen med den eksterne censor, udvælgelsen af de to indstuderingsopgaver
- at der er et funktionsdygtigt ensemble tilstede til såvel koncert som indstuderingsdelen.

2. Støttefag

Auditiv analyse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig auditive analytiske færdigheder med henblik på at kunne orientere sig i korværkers formale strukturer
- har udviklet færdigheder i såvel auditiv som visuel harmonisk analyse
- kan kombinere læsemæssige og auditive færdigheder til brug for korrektion af koret ved melodiske og rytmiske fejl i indstuderingsfasen.

Indhold

Med udgangspunkt i et bredt udvalg af korværker repræsenterende karakteristiske perioder, stilarter og formtyper, arbejdes der med såvel overordnet formhøring som detailanalyse af harmoniske og melodiske forløb samt tekstur og rytmiske strukturer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Kan evt. læses på tværs af årgange.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

2. Støttefag

Auditiv analyse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende eksamineres i et korværk eller udsnit heraf (omfang: max. 4 minutters spilletid), hvor der på baggrund af en auditiv analyse redegøres for såvel værkets form og opbygning som for nærmere analyse af specifikke passager, eksempelvis harmoniske, melodiske eller rytmiske forløb.

Eksamensmateriale

Tilstillet opgave i et korværk eller udsnit heraf i form af en opgaveformulering med tilhørende CD-indspilning. I forberedelseslokalet skal der være CD-afspiller og klaver til rådighed samt nodepapir og blyant.

Eksamensform

Mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelsestid: 30 minutter.

Selve prøven: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillet opgave.

2. Støttefag

Klassisk sang

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har grundlæggende stemmeteknik til brug i egen musikervirksomhed og pædagogisk praksis
- har musikalske og tekniske færdigheder, der understøtter et professionelt virke

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem grundlæggende stemmeteknik, herunder klarlæggelse af funktioner og kropsbevidsthed, klang, intonation og formidling.

Undervisningen tager udgangspunkt i den studerendes vokale forudsætninger og muligheder. Disse udvikles efter behov som støtte for formidlingen i arbejdet med kor.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solundervisning.

Tidsmæssig placering

3.-4. semester.

ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

2. Støttefag

Klassisk sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensmateriale.