

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Klassisk bachelor (BMus)

Uddannelsesretning:

SANGER

Performer, kammer- og orkestermusiker

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. *Vokale fag*
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Ensemblesang, kammermusik og vokalensemble
 - 1.3. Interpretation og repertoireklasse
 - 1.4. Musikdramatik
 - 1.5. Repetition
 - 1.6. Sprog
 - 1.7. Performative fag
2. *Pædagogiske fag*
 - 2.1. Stemmeteori
 - 2.2. Stemmeanalyse og pædagogik
 - 2.3. Musikformidling
3. *Støttefag*
 - 3.1. Hørelære
 - 3.2. Musikteori
 - 3.3. Musikhistorie
 - 3.4. Bifagsklaver

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Salsprogram: koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af eksaminanden.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	3. år	ECTS i alt
Instrumentale fag				
Hovedfag	28 ECTS	12 ECTS	24 ECTS	64
Bachelorprojekt			10 ECTS	10
Ensemblesang/kammermusik/vokalensemble	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Musikdramatik	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Repetition	2 ECTS	2 ECTS	6 ECTS	10
Sprog	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Performative fag	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Pædagogiske fag				
Musikformidling		4 ECTS **	6 ECTS	10
Stemmeteori		8 ECTS		8
Stemmeanalyse og pædagogik			2 ECTS	2
Interpretation og repertoireklasse	4 ECTS	4 ECTS	4 ECTS	12
Støttefag				
Hørelære	6 ECTS	6 ECTS		12
Musikteori	4 ECTS	8 ECTS		12
Musikhistorie	4 ECTS	4 ECTS		8
Bifagsklaver	4 ECTS	4 ECTS *		8
I alt	60 ECTS	60 ECTS	60 ECTS	
				180

7-trinsskala, ekstern censur

Bestået/ikke bestået, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i bachelorprojektet

* 1. semester

** 2. semester

Fagbeskrivelser

1. *Vokale fag*

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået grundlæggende viden om kunstneriske, praktiske og vokaltekniske grundbegreber og metoder med henblik på professionel formidling af det klassiske vokalrepertoire
- kan omsætte den opnåede viden til praksis i forbindelse med egen udøvende virksomhed og undervisning.

Indhold

Uddannelsens formål søges opfyldt ved udvikling af interpretatorisk forståelse og arbejde med vokaltekniske færdigheder med henblik på et professionelt kunstnerisk udtryk.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 28 ECTS

3.-4. semester: 12 ECTS

5.-6. semester: 24 ECTS

Bachelorprojekt: 10 ECTS

1. *Vokale fag*

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program godkendt af underviseren.
Eksamen skal dokumentere en positiv faglig udvikling i forhold til studiets progression.

Eksamensmateriale

Eksamensprogram.

Eksamensform

Praktisk prøve.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 10-15 minutter.
Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Prøven bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. Vokale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Bachelorprojekt efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program godkendt af underviseren.
I bedømmelsen lægges vægt på den studerendes interpretatoriske formåen og tekniske beherskelse af instrumentet samt fornemmelse for egen kunstnerisk identitet og programmets sammensætning og formidling.

Eksamensmateriale

Eksamensprogram
Liste over værker indstuderet i studietiden
Salsprogram, der kan suppleres med anden form for formidling

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 30 minutter.
Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max 90 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- rettidig aflevering af liste over værker indstuderet i studietiden
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i 3 papirkopier.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. Vokale fag

Ensemblesang, kammermusik og vokalensemble

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan indgå med en professionel tilgang i samarbejde med andre instrumentalister og sangere
- har viden om grundlæggende praksis i arbejdet med ensembler, kammermusik og kor.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med et bredt udsnit af repertoire med relevans for stemmetyper, niveau og holdsammensætning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

1. *Vokale fag*

Ensemblesang, kammermusik og vokalensemble

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program godkendt af faggrubelederen. Programmet skal indeholde et eller flere værker fra ensemblesangs-, kammermusik- og vokalensemblelitteraturen.

Såfremt flere studerende fra samme ensemble opgiver samme værk, skal dette kun opføres én gang.

Der kan søges om dispensation til at lade ensemblesang indgå i musikdramatikeksamen, hvor der i givet fald vil blive givet 2 karakterer.

Eksamensmateriale

Eksamensprogram

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Flere eksaminander kan eksamineres samtidig.

Varighed og omfang

Selve eksamen (effektiv spilletid): 10-12 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved prøven
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. *Vokale fag*

Interpretation og repertoireklasse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået kendskab til vokalmusikrepertoire og opførelsespraksis repræsenterende alle genrer fra renæssancen til nutiden
- har opnået kendskab til metoder til analyse og fortolkning af tekst og musik
- kan identificere og beskrive vokaltekniske og musikalske udfordringer
- kan formidle oversættelse, analyse og fortolkning til andre både verbalt og musikalsk.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning på tværs af BA-årgangene i et 3-årigt forløb, hvor alle musikhistoriens hovedområder i vokalmusikken belyses. (*Undervisningsdifferentiering i forhold til studieår*).

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

5.-6. semester: 4 ECTS

Klassisk BA/studieordning/SDMK Odense
SANGER - Performer, kammer- og orkestermusiker
Bind II

1. Vokale fag

Interpretation og repertoireklasse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

1. *Vokale fag*

Musikdramatik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået grundlæggende forståelse for kroppens udtryksmuligheder
- har opnået grundlæggende forståelse for mental forberedelse på udtryk
- kan arbejde metodisk med tekst
- kan arbejde metodisk med motivation af bevægelser, ord og musik
- har opnået forståelse for dualiteten mellem kroppen som en del af et kunstnerisk udtryk, den private krop og kroppen som instrument
- kan indgå i prøvearbejde med professionel tilgang i forbindelse med opsætning af forestillinger.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med følgende grundteknikker:

- improvisation
- maske
- krop
- tekst.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (projektorienteret).

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

1. Vokale fag

Musikdramatik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Eksamen kan struktureres på forskellig vis i samråd med underviser/instruktør.

Der fremføres et iscenesat værk solo, i samarbejde med andre eller som en kombination af begge dele.

Den studerende afleverer en kort beskrivelse af projektet indeholdende oplysninger om repertoire og medvirkende.

Beskrivelsen skal være godkendt af den ansvarlige underviser/instruktør.

Eksamensmateriale

En kort projektbeskrivelse.

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Projektbeskrivelse: ½ normalside.

Selve eksamen: 10-15 minutter pr. eksaminand dog max. 35 minutter pr. eksamen.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. *Vokale fag*

Repetition

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået kendskab til indstuderings- og fordybelsesmetoder på et professionelt kunstnerisk niveau
- kan arbejde selvstændigt med indstudering og fordybelse.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af værktøjer til individuel indstudering og fortolkning af relevant repertoire på et professionelt kunstnerisk niveau samt arbejde med stilforståelse, sprogforståelse, genrekundskab og tekstanalyse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 6 ECTS

Klassisk BA/studieordning/SDMK Odense
SANGER - Performer, kammer- og orkestermusiker
Bind II

1. Vokale fag

Repetition

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

1. Vokale fag

Sprog

Fagenes læringsmål og indhold

Italiensk

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af fagene:

- kan udtale det italienske sprog korrekt i forhold til den klassiske sangtraditions æstetiske idealer
- har opnået kendskab til det italienske sprogs etymologi og syntaks
- kan oversætte relevante tekster ved hjælp af ordbøger og andre hjælpemidler.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med relevante tekster og lærebøger.

Tysk

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af fagene:

- kan udtale det tyske sprog korrekt i forhold til den klassiske sangtraditions æstetiske idealer
- har opnået kendskab til det tyske sprogs opbygning
- kan oversætte relevante tekster ved hjælp af ordbøger og andre hjælpemidler.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med relevante tekster og lærebøger.

Fransk

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af fagene:

- kan udtale det franske sprog korrekt i forhold til den klassiske sangtraditions æstetiske idealer
- har opnået kendskab til det franske sprogs opbygning
- kan oversætte relevante tekster ved hjælp af ordbøger og andre hjælpemidler.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med relevante tekster og lærebøger.

Undervisnings- og arbejdsformer

Italiensk: Der undervises på hold i 4 moduler fordelt over Bachelorstudiet.

Tysk: Der undervises på hold i 2 semestre i løbet af Bachelorstudiet.

Fransk: Der undervises på hold i 2 semestre i løbet af Bachelorstudiet.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

1. *Vokale fag*

Sprog

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Opgaven er en mundtlig eksamen i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensemner:

- oplæsning af ekstemporaltekst
- oplæsning af forberedt tekst
- oversættelse af den forberedte tekst
- fremførelse af sang på det relevante sprog.

Eksamensform

Mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 30 minutter under klausur.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering): max. 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

1. Vokale fag

Performative fag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- med afsæt i egne vokale og kunstneriske færdigheder får kendskab til grundlæggende værktøjer indenfor musikalsk, kropslig og verbal kommunikation i forbindelse med optræden
- med afsæt i egne vokale og kunstneriske færdigheder kan sammensætte relevante programmer og relevant repertoire med henblik på at imødekomme potentielle arbejdsgiveres og samarbejdspartneres ønsker under hensyntagen til målgruppen
- har opnået bevidstgørelse af egen profil som performer
- med afsæt i egne vokale og kunstneriske færdigheder kan formidle kunstneriske budskaber i relevante sammenhænge
- har opnået kendskab til sceniske virkemidler.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- scenetræning
- kropsarbejde
- mundtlig formidling/præsentation
- koncertdramaturgi
- udtryksparametre/ sceniske virkemidler
- individuel performancetræning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (projektorienteret).

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

Klassisk BA/studieordning/SDMK Odense
SANGER - Performer, kammer- og orkestermusiker
Bind II

1. Vokale fag

Performative fag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

2. Pædagogiske fag

Stemmeteori

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har viden om stemmen som fysisk instrument til brug for en professionel anvendelse af stemmen som udøvende sanger og sangpædagog
- har viden om anatomisk, fysiologisk og akustisk baggrund for stemmedannelse
- har viden om de mest almindelige stemmelidelser, deres diagnostik, helbredelse og forebyggelse.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning med udgangspunkt i relevant litteratur om de anatomiske, fysiologiske og akustiske forhold, som ligger til grund for stemmedannelse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

3.-4. semester.

ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

Stemmeteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

3 kategorier af spørgsmål vedrørende:

- identifikation af billedmateriale
- multiple choice
- 3-4 essay spørgsmål.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen under klausur uden hjælpemidler.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 3 timer.

Votering: 15 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udfærdigelsen af eksamensspørgsmål.

2. Pædagogiske fag

Stemmeanalyse og pædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget på grundlæggende niveau:

- kan omsætte musikalsk og vokal viden med henblik på undervisning af unge og voksne sangelever
- kan beskrive stemmens funktioner ud fra auditive og visuelle observationer
- kan beskrive et stemmemateriale ud fra auditive observationer
- kan beskrive musikalitet ud fra auditive og visuelle observationer
- kan beskrive kommunikative evner ud fra auditive og visuelle observationer
- kan vælge relevante øvelser og arbejdsformer ud fra det observerede
- kan planlægge relevante øvelses- og arbejdsformer med henblik på at udvikle den observerede sanger.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt indenfor områderne:

- observationer af voksne sangere på alle niveauer - begynder, mellemstadiet og videregående
- verbalt udtryk for observationer
- strukturering af arbejdsforløb.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Stemmeanalyse og pædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Opgaven er en praktisk eksamen i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Der indkaldes 2 elever som den studerende skal lytte til og stille nogle få spørgsmål.

Der gives 15 minutters arbejdstid pr elev, efterfulgt af en samtale med censor og eksaminator, hvor den studerende skal redegøre for sin analyse af eleverne ud fra de observationer der er sket.

Eksamensform

Praktisk prøve.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 2 x 15 minutter.

Samtale: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.
- indkaldelsen af de 2 elever.

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- er i stand til at skabe interesse for den musik, der fremføres, hos forskellige målgrupper
- kan anvende både didaktiske og kunstnerisk betingede formidlingsformer
- behersker verbale formidlingsformer i forhold til forskellige modtagergrupper og undervisningssituationer
- har kendskab til grundlæggende kommunikationsteori
- behersker medskabende formidlingsprocesser
- har et reflekteret forhold til fremføring af musik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- formidling af musik, hvor der arbejdes med koncerttyper, koncertformer og koncertkoncepter
- formidling om musik, hvor der arbejdes med verbal, skriftlig og webbaseret koncertforberedelse og interesseskabelse
- formidling med musik, hvor der arbejdes med musikken selv som kommunikationsmiddel.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning, gruppeprojekter og individuel vejledning. Gruppeprojekter afsluttes med en 1-2 sider dokumentation, som indgår i den afsluttende eksamen.

Faget læses i 3 moduler af hver et semesters varighed.

Tidsmæssig placering

4.-6. semester.

ECTS

4. semester: 4 ECTS

5.-6. semester: 6 ECTS

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

4. og 5. semester

Attestfag

Modulet består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Ved utilstrækkelig deltagelse i et modul skal den studerende til en intern eksamen i hele semestrets pensum. Denne eksamen er ugraderet.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Afgøres af underviseren.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering

Musikformidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Faget afsluttes med aflevering af en skriftlig opgave, hvori den studerende dels dokumenterer sit arbejde med at etablere et publikum, dels gør sig tanker om sin bacheloreksamens koncertform og dels præsenterer et udkast til programnoten til bacheloreksamen.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 5-10 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.
Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

3. Støttefag

Hørelære

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig auditive, læsemæssige og analytiske færdigheder med henblik på hurtigt at kunne overskue og realisere et nodebillede
- har udviklet det indre gehør og musikalsk forestillingsevne, hukommelse og bevidsthed
- er i besiddelse af bevidsthed omkring tilegnelsesmetoder af det musikalske stof.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for deldiscipliner, som opøves både auditivt og visuelt:

- melodilære
- rytmelære
- skala- og intervallære, akkordlære, becifring og funktionsanalyse
- auditiv analyse og diktat.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksamen omfatter rytmelæsning, melodilæsning, akkordlæsning samt akkordhøring.
Der gives 20 minutters forberedelse til opgaverne i rytmelæsning og akkompagneret sang.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 20 minutter.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Intern censor og eksaminator er i fællesskab ansvarlige for udvælgelse og godkendelse af de mundtlige opgaver.

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Prøven omfatter opgaver inden for rytmelæsning, melodilæsning, gehør og akkordhøring samt kombinationsopgaver. Der gives 30 minutters forberedelse til opgaverne (ekskl. akkordhøring).

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 30 minutter.

Selve eksamen: 25 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Intern censor og eksaminator er i fællesskab ansvarlige for udvælgelse og godkendelse af opgaverne.

3. Støttefag

Musikteori

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget:

- har tilegnet sig elementære musikteoretiske grundbegreber indenfor form- og harmonilære
- er i stand til at bringe denne viden i spil i forhold til både sit hovedfag og til et mere praktisk kompositions- og arrangementsarbejde

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning gennem:

- gennemgang af relevante teoretiske emner
- metodisk brobygning mellem de teoretiske begreber og anvendelsen af dem
- opbygning af kompositionsteknik
- opbygning af arrangementsteknik og brobygning herfra til komposition.

Undervisnings og arbejdsformer

Holdundervisning med mulighed for individuel vejledning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

3. Støttefag

Musikteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende bedømmes på 3 satser, præsenterende forskellige kompositionsteknikker.

Eksamensform

Skriftlig eksamen under klausur. I tilfælde af mere end 80% tilstedeværelse til lektionerne kan man i stedet for klausureksamen aflevere 3 satser udarbejdet i løbet af studieåret.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

5 timer med klaver (og evt. hovedinstrument) til rådighed.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værker på WISEflow

3. Støttefag

Musikteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Ved tilstedeværelse til lektionerne på mere end 80% afleverer den studerende 3-5 egne værker udarbejdet i løbet af undervisningsåret. Disse skal repræsentere forskellige teknikker og besætninger samt foreligge både i en dokumenteret (skriftlig) form og fremføres ved en arrangeret eksamenskoncert. Der gives en vis elasticitet mhp værkernes form og indhold, f.eks. satser komponeret over eget grundstof, satser byggende på andres grundstof (bearbejdelse/arrangement), eller lydfiler med elektronisk lydbearbejdning.

Ved mindre end 80% tilstedeværelse til lektionerne afleveres en større sats med opgivne anvisninger udarbejdet under klausur

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen

I tilfælde af mindre end 80% tilstedeværelse til lektionerne: kun klausureksamen

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

Den praktiske del 10 minutter pr. studerende

Votering: 10 minutter pr studerende

Ved klausureksamen: 5 timer med klaver (og evt. hovedinstrument) til rådighed.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af evt. eksamensopgaver

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værker
- at medvirke til tilrettelæggelsen af eksamenskoncerten
- at vedvirke i opførelsen af egne og andres værker ved koncerten

Den praktiske eksamen aflægges som afrunding af undervisningen på modulets sidste undervisningsdag. Evt. klausureksamen aflægges i normal eksamenstermin.

3. Støttefag

Musikhistorie

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget:

- har tilegnet sig et elementært overblik over musikhistoriens epoker og dertilhørende stiltræk

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning gennem:

- oversigter over genre- og stilhistorie
- gennemgang epokernes tænkning, musikalske stiltræk og formsprog
- i begrænset omfang biografisk stof

Undervisnings og arbejdsformer

Holdundervisning, forproducerede forelæsninger, læsegrupper

Tidsmæssig placering

1.-4. semester

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

3. støttefag

Musikhistorie

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Ved udgangen af 4 semester udleveres en individuel opgave til den studerende. Denne vil genremmæssig være hovedfagsrelevant og indeholde krav om historisk indplacering af et eller flere værker.

Eksamensform

Ved tilstedeværelse til lektionerne på mere end 80% på hele modulet gives 14 dage til besvarelsen

Ved mindre tilstedeværelse end 80% gives samme type opgave som resten af årgangen, men som 5 timers klausuropgave med begrænsede hjælpemidler (bøger, noter).

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

Den skriftlige opgave skal have et omfang på 10-15 sider

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af eksamensopgaver

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af opgaverne

3. Støttefag

Bifagsklaver

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har en bred vifte af grundlæggende klaverfærdigheder
- kan anvende klaveret som hjælpemiddel i pædagogiske og musikermæssige sammenhænge.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning indenfor områderne:

- soloklaver og akkompagnement
- brugsklaver (f.eks. reduktion, transponering, becifring, gehørspil og/eller improvisation) og prima vista/sekunda vista.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3. semester: 4 ECTS

3. Støttefag

Bifagsklaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Der fremføres et program valgt af den studerende i samråd med underviseren.

Programmet skal indeholde to af følgende tre punkter:

- et soloklaverstykke
- en akkompagnements- eller repetitionssats som evt. kan være hovedfagsrelateret (udføres med en medstuderende)
- en becifrings-sats f.eks i jazz, pop eller visestil, kan udføres enten som solo eller akkompagnement.

Desuden stilles der en opgave i sekunda vista-spil: Med 15 minutters forberedelse udføres (efter den studerendes valg) *enten* en hovedfagsrelateret opgave *eller* en lettere klaversats.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.