

# Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser  
for  
Klassisk kandidat (MMus)

Uddannelsesretning:  
**KIRKEMUSIKER**

## Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
  - 1.1. Kunstspil
  - 1.2. Liturgisk orgelspil
  - 1.3. Korledelse
2. Pædagogiske fag
  - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
  - 2.2. Børnekorledelse
  - 2.3. Liturgik/salme- og orgelkundskab
3. Støttefag
  - 3.1. Entreprenørskab
4. Valgfag
  - 4.1. Valgfag

## Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

## Ordforklaringer

**Eksamensprogram:** samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

**Salsprogram:** koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af eksaminanden.

**Normalside:** 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

**Eksaminator** = underviser.

## Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Kunstpil	16 ECTS	14 ECTS	30
Liturgisk spil	16 ECTS	14 ECTS	30
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Pædagogiske fag			
Korledelse	14 ECTS		14
Teoretisk pædagogik og psykologi	2 ECTS		2
Børnekorledelse		4 ECTS *	4
Liturgik, Salme-/orgelkundskab	8 ECTS	2 ECTS **	10
Støttefag			
Entrepenørskab	2 ECTS	10 ECTS	12
Valgfag			
Valgfag	2 ECTS *		2
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

\* 1. semester

\*\* 2. semester

KA/studieordning/SDMK Esbjerg  
KIRKEMUSIKER  
Bind II

## Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

## Kunstspil

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået omfattende tekniske og udtryksmæssige færdigheder på sit instrument
- kan bidrage til udviklingen af fælles udtryk med faglig modenhed og instrumentalt overskud i relevante sammenhænge
- kan formidle overbevisende kunstnerisk udtryk med instrumentet baseret på personlige valg og vurderinger samt viden om professionel musikalsk praksis
- kan skabe koncertoplevelser på højt niveau både selvstændigt og i samspil med andre
- har udviklet instrumentale, kunstneriske og mentale færdigheder, der muliggør kompetent og kvalificeret deltagelse i relevante fagmiljøer.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af dyb interpretatorisk forståelse og arbejde med instrumentaltekniske færdigheder med henblik på et professionelt kunstnerisk udtryk.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning og masterclass.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.  
4. semester: vejledning.

#### ECTS

1.-2. semester: 16 ECTS  
3.-4. semester: 14 ECTS  
Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Hovedfagskompleks

## Kunstspil

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 2. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende fremfører et eller flere kammermusikværker for sang (og/eller) instrumenter og orgel. Musikken må gerne være komponeret eller arrangeret af den studerende.

##### Eksamensmateriale

Eksamensprogram.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Selve eksamen: 10-15 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

## Kunstspil

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Kandidatprojekt efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende fremfører en koncert, hvor der spilles et selvvalgt program bestående af musik fra mindst 2 musikalske epoker.

Musik komponeret tidligere end 1400

Renæssance (ca. 1400-1600)

Barok (ca. 1600 -1760)

Wienerklassik (ca. 1750-1830)

Romantik (ca. 1800-1930)

Modernisme (ca. 1900-1980)

Musik komponeret senere end 1980

Egne værker, kammermusik og/eller et større cyklisk eller symfonisk værk kan indgå i koncerten.

Den studerende skal derudover skrive en refleksionsopgave, hvori koncertens repertoire samt valg af fortolkning og formidlingsform belyses og diskuteres. (Udarbejdelsen af refleksionsopgaven sker i forbindelse med undervisningen i faget musikformidling).

##### Eksamensmateriale

Refleksionsopgave.

Eksamensprogram.

Salsprogram.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Refleksionsopgave: min. 3 normalsider.

Selve eksamen: 50 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af refleksionsopgave.
- rettidig aflevering af eksamensprogram.
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i 3 papirkopier.
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges.



1. Hovedfagskompleks

## Liturgisk spil

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan lede salmesangen ved gudstjenester og kirkelige handlinger på højt musikalsk niveau
- kan udarbejde forspil i forskellige former og stilarter på højt musikalsk niveau
- kan udføre en større improvisation over opgivet salmemelodi eller tema
- kan improvisere forspil til en på stedet opgiven salme
- har opnået dybtgående kendskab til den gængse liturgiske musik i den danske folkekirke
- har kompetencer til at indgå hensigtsmæssigt og meningsfuldt i diverse liturgiske sammenhænge på højt musikalsk niveau.

#### Indhold

I undervisningen arbejdes med:

- salmespil efter relevante koralbøger
- udarbejdelse af forspil, modulation og evt. ledsagesatser i forskellige former og stilarter
- improvisation af forspil i forskellige former og stilarter
- transponering af salmemelodier.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

#### Tidsmæssig placering:

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 16 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS

1. Hovedfagskompleks

## Liturgisk spil

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 2. semester

##### Eksamensindhold

1. *Salmespil*

Den studerende fremfører 2 salmer efter eget valg. Salmerne indledes med forspil udformet af den studerende, og man kan, i samspil med koralbogens satser, vælge at lade egne harmoniseringer indgå i ledsagelsen. Salmerne forbindes med en mellemliggende modulation.

2. *Improvisation*

Prøven indledes eller afsluttes med en improvisation over en opgivet salmemelodi eller et tema. Der gives flere valgmuligheder.

3. *Prima vista*

Der fremføres 2 salmer, som indledes med forspil og forbindes med mellemliggende modulation.

Til punkt 2. . gives 2 timers forberedelsestid.

Koraludsættelserne opgives fra KDS eller fra DDK + tillæg, efter den studerendes eget valg.

##### Eksamensmateriale

Tilstillede opgaver.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Forberedelse: 2 timer.

Selve eksamen: 30 minutter

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 60 minutter

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver.

1. Hovedfagskompleks

## Liturgisk spil

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Prøven har form som en lille gudstjeneste med medvirken af præst (læser) og korsangere, og afvikles efter nedenstående form.

a. Præludium

b. 1. salme (valgt af den studerende)

Hilsen og Kollekt (med tilhørende korsvar)

c. 2. salme (tilstillet)

d. Tekstlæsning

e. 3. salme (tilstillet)

Kollekt og Velsignelse (med tilhørende korsvar)

f. 4. salme (valgt af den studerende)

g. Postludium

##### Salmespil

Salmerne indledes med forspil udformet af den studerende, og man kan, i samspil med koralbogens satser, vælge at lade egne harmoniseringer indgå i salmeledsagelsen. Melodispil, modulation, efterspil og transposition anvendes, hvor det skønnes nødvendigt for den musikalske sammenhæng.

##### 2. Improvisation

Prøven indledes og afsluttes med en improvisation over en opgivet salmemelodi eller tema. Der gives flere valgmuligheder. Som enten præ- eller postludium, kan den studerende vælge at udføre en egen, og i forberedelsestiden udført komposition, såsom orgelkoral, præludium, fantasi, toccata eller partita over en af de (ifm improvisation) opgivne salmemelodier eller temaer.

Til punkterne a, c, e og g gives 48 timers forberedelse. Salmerne opgives fra Den Danske Salmebog med tilhørende koraludsættelser i KDS eller DDK.

##### Eksamensmateriale

Tilstillede opgaver.

*1. Hovedfagskompleks*

## **Liturgisk spil**

### **Eksamensform**

Praktisk eksamen.

### **Varighed og omfang**

Forberedelse til punkterne a, c, e og g: 48 timer

Selve eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for:

- tilstedeværelsen af sangere ved eksamen.

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver.
- tilstedeværelsen af oplæser

2. Pædagogiske fag

## Korledelse

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder omfattende viden om repertoire fra korlitteraturen i et bredt udvalg af stilarter og genrer
- har opnået kompetence til at få korsangere til at indgå hensigtsmæssig og meningsfyldt i diverse liturgiske sammenhænge på professionel vis
- har opnået et omfattende kendskab til stemmebrug, funktion og stil samt slagteknik
- har opnået et omfattende kendskab til intonation, klang, frasering rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation
- besidder omfattende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb

#### Indhold

I undervisningen arbejdes der med slagteknik, indstuderingsteknik, stemmedannelse og stilfornemmelse samt evne til formidling af et personligt kunstnerisk udsagn på et mere specialiseret plan.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 14 ECTS

## 2. Pædagogiske fag

# Korledelse

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Eksamen efter 2. semester

#### Eksamensindhold

To selvvalgte opgaver – mindst én af kirkemusikalsk art.

1. Eksaminanden fremfører en a cappella sats for minimum SATB.  
Vanskelighedsgrad som Bjørn Hjelmberg: "Hvor elskelige er dine boliger"
2. Eksaminanden fremfører en sats for minimum SATB og to instrumenter.  
Vanskelighedsgrad som Buxtehude: "Alles, was Ihr tut".

En tilstillet opgave

Eksaminanden indstuderer en sats, valgt af underviser og censor i samråd. Satsen må ikke være gennemgået i studietiden.

Denne sats skal være komplementerende i forhold til de selvvalgte satser.

Alle satser udføres med øvekoret, tilstillet kor eller eget kor.

I en efterfølgende samtale besvarer eksaminanden eventuelle spørgsmål fra censorerne.

#### Eksamensmateriale

Selvvalgte opgaver.

Tilstillede opgaver.

#### Eksamensform

Praktisk eksamen.

#### Varighed og omfang

Selve eksamen: 40 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 70 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstedeværelsen af øvekoret ved eksamen.

Eksaminator og ekstern censor har i fællesskab ansvaret for:

- tilstillede opgaver en uge før eksamen.

Eksaminanden har ansvaret for:

- at 2 instrumenter kan deltage

I tilfælde af, at eksaminanden medbringer eget kor, er eksaminanden ansvarlig for, at koret kan deltage på det af studieadministrationen fastsatte tidspunkt.

Indstillet af studienævnet den 1. december 2014

Godkendt af skolerådet den 11. december 2014

**SENEST REVIDERET juli 2023**

## 2. Pædagogiske fag

# **Teoretisk pædagogik og psykologi**

## **Fagets læringsmål og indhold**

### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- Gennem faglig samtale kan vurdere og udvikle teorier om instrumentalundervisning på hold
- Besidder viden om læringsprocesser i relation til instrumentalundervisning
- Besidder viden om og indsigt i musikfaglig undervisning i grundskoleregi i samarbejde med fagkolleger fra andre uddannelsesområder
- Selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af instrumentalundervisning på hold i en given situation

### **Indhold**

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- fagdidaktiske emner
- undervisning af mindre hold
  - instrumentalundervisningens dynamik herunder
    - interaktion
    - læring
    - børn lærer af børn
- inddragelse af instrumentalundervisning i folkeskolens musikundervisning i såkaldt kompagnonundervisning
  - læreplaner
  - tilrettelæggelse
- Undervisning i horelære og kor i skoleklasser

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

### **Tidsmæssig placering**

1.-2. semester.

### **ECTS**

1.-2. semester: 2 ECTS

*2. Pædagogiske fag*

## **Teoretisk pædagogik og psykologi**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Attestfag**

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### **Eksamensindhold**

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### **Eksamensmateriale**

Skriftlig opgave.

#### **Eksamensform**

Skriftlig eksamen

#### **Varighed og omfang**

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

#### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.  
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.



## Børnekorledelse

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået indgående kendskab til progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler
- har opnået kompetence til at undervise på begynder-, mellem- og videregående niveau
- har opnået specialiseret musikalsk og pædagogisk erfaring ved at lede konservatoriets korskole
- har indgående kendskab til børnekorlitteraturen
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb.

#### Indhold

I den teoretiske del af undervisningen arbejdes der med at give den studerende indsigt i et alsidigt repertoire. Det tilstræbes at den studerende bliver bekendt med progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler, der kan stimulere og fastholde børn- og unges musikinteresse, og således give den studerende kompetence til at varetage undervisning af både børn og unge på begynder-, mellem- og videregående niveau.

Praktik: Undervisningen foregår i hold. Som praktikkor benyttes Konservatoriets Korskole, bestående af 15 - 20 piger i alderen 9 – 12 år.

Korprøver tilrettelægges i samarbejde med fagunderviseren, og året igennem tilstræbes et realistisk forløb med små koncerter, deltagelse i korstævner, forældresamarbejde m.v.

Der lægges vægt på, at den studerende har god kontakt til eleverne og at der med stor faglig kompetence kan skabes en varieret undervisning med prioritering af den musikalske såvel som den pædagogiske formidling.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

#### Tidsmæssig placering

3. semester.

#### ECTS

3. semester: 4 ECTS

2. Pædagogiske fag

## Børnekorledelse

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

#### Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

#### Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.  
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

## Liturgik/salme- og orgelkundskab

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

##### *Liturgik*

- har kendskab til den danske højmesse og den historiske baggrund herfor
- har kompetence til at indgå hensigtsmæssigt og meningsfuldt i diverse liturgiske sammenhænge

##### *Salmekundskab*

- besidder grundlæggende kendskab til og viden om salmesangen gennem tiderne, med særlig vægt på den danske salmetradition
- har kendskab til den liturgiske musik i den danske folkekirke

##### *Orgelkundskab*

- besidder kendskab til orglet teknisk og klanglige opbygning
- har kendskab til forskellige tiders og områders orgeltyper
- kan reparere simple funktionsfejl
- kan udarbejde registreringer ud fra kendskab til repertoire og orgeltyper.

#### Indhold

##### *Liturgik*

Liturgihistorisk perspektiv.

Højmissen.

Kirkeretlige og praktiske henvisninger for højmissen.

##### *Salmekundskab*

Et repræsentativt udsnit af salmehistorien: Før-reformatorsk salmedigtning, reformationstidens salmer, ortodoksien, Kingo, Brorson, Grundtvig samt salmedigtning fra 1900-tallet, herunder salmebogstillæggene.

##### *Orgelkundskab*

Stemning af rørstemmer.

Udbedring af simple funktionsfejl.

De forskellige pibetypers opbygning og klang.

Orglets mekaniske funktion.

Forskellige orgeltyper gennem tiden.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Fagene samlæses for flere årgange.

Der undervises særskilt i hvert af de tre fag

#### Tidsmæssig placering

1.-2. semester og 4. semester

#### ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

4. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

## Liturgik/salme- og orgelkundskab

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

Der eksamineres særskilt i hvert fag.

#### Eksamensindhold

##### *Liturgik*

Eksaminanden besvarer spørgsmål vedr. liturgik i omfang som "Højmessen i den danske folkekirke".

##### *Salmekundskab*

Eksaminanden besvarer spørgsmål på grundlag af Den danske Salmebog og Den danske Koralbog samt Jørgen Kjærgaard: "Salmehåndbog".

Disse skal dække et repræsentativt udsnit af salmehistorien (før-reformatorisk salmedigtning, reformationstidens salmer, ortodoksien, Kingo, Brorson, Grundtvig samt salmedigtning fra 1900-tallet, herunder salmebogstillæggene).

##### *Orgelkundskab*

Eksaminanden besvarer spørgsmål vedr. orglets mekaniske og klanglige indretning, herunder de forskellige stemmers pibeformer og stemmeindretninger, samt – i store træk – om forskellige landes og tiders orgeltyper og dispositioner. Der dokumenteres endvidere kendskab til aktuelle tendenser i orgelbygningen, eksempelvis belyst gennem udvalgte artikler fra relevante fagtidsskrifter.

Besvarelsene kan ske ved mundtlig eksamination med forberedelsestid eller i form af skriftlig afløsningsopgave. Til forberedelse kan anvendes litteratur efter eget valg.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

#### Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 14 dage.

Forberedelse: 30 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

### 3. Støttefag

## Entreprenørskab

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som udøvende musiker, underviser og iværksætter, herunder:

- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre
- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- kan identificere og skabe nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan omforme idéer til målrettede aktiviteter, med henblik på at skabe værdi - det være sig kulturelt, økonomisk eller socialt.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- musikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- projektdesign og projektledelse
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- økonomi, fundraising og budgettering.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

## Entrepenørskab

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende laver en projektpræsentation med afsæt i 4. semesters selvvalgte projektarbejde. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af projektet med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation og refleksioner over processen. Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, samt den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring, samt personlige karrieremæssige udfordringer.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig projektpræsentation.

##### Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

##### Varighed og omfang

Skriftlig projektpræsentation: 5-10 normalsider og/eller link til elektronisk projektpræsentation/portfolio.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

4. Valgfag

## Valgfag

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har erhvervet færdigheder som støtter den studerendes kunstneriske og musikalske virksomhed.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning indenfor fagområder, omfattet af kandidatstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget. Det er også muligt at videreføre et eller flere af bacheloruddannelsens støttefag eller pædagogiske fag.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfagslæreren.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1. semester

#### ECTS

1. semester: 2 ECTS

4. Valgfag

## Valgfag

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

#### Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

#### Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensmateriale.