

Nyt fra ledelsen: Status på uddannelsesreform

Kære alle medarbejdere på SDMK

Siden januar har vi været i gang med at behandle alle de mange gode bidrag og refleksioner, der blev resultatet af vores underviserseminar i Nyborg. Vi er aktuelt i færd med en lidt teknisk øvelse med at udvikle et nyt studieordningskoncept, der bedst muligt kan håndtere de formelle og faglige behov. Det nye koncept kommer til at bestå af et markant færre antal studieordninger. Der er lige nu 31 studieordninger til ca. 259 studerende, hvilket skaber en helt unødigt stor kompleksitet. Vi arbejder på i stedet at kunne nøjes med 8 studieordninger, der til gengæld kan dække alle vore mange uddannelsesretninger.

De færre studieordninger er ikke ensbetydende med en reduktion i antallet af uddannelser på SDMK. I det nye koncept vil de otte studieordninger hver især rumme flere uddannelsesretninger, der beskrives i detaljer gennem hver sin uddannelsesplan. Hver uddannelsesplan bliver bilag til en relevant studieordning.

Tak for den brede opbakning til at fokusere på de fem roller for musikeren: Udøveren, underviseren, den skabende kunstner, udvikleren og entreprenøren, den musikalske leder. De fem roller bliver en gennemgående struktur i studieordningerne men med forskellige vægtninger. Det vil afspejles i forskellige ECTS-fordelinger i de otte forskellige studieordninger. Efter jeres bemærkninger retter vi vægtingen til, så den bedst muligt afspejler virkeligheden for uddannelsesretningerne.

Der er en række formelle forhold, der skal være helt på plads i vore nye studieordninger. Studieordningerne skal følge loven om de videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet og den til enhver tid tilhørende bekendtgørelse. Kulturministeriets departement arbejder for tiden med at fremsætte forslag til en lovændring for at sikre hjemmel til en række bestemmelser, der ikke fremgår af den nuværende bekendtgørelse. Det vil derfor være uhensigtsmæssigt at fastlægge de nye studieordninger før den reviderede lov med tilhørende ny bekendtgørelse er på plads. I bedste fald er dette på plads inden årets udgang.

Efter årets underviserseminar i Nyborg er der mange ting, vi har behov for at afprøve, inden vi lægger os fast på studieordninger og uddannelsesplaner. I det kommende studieår vil vi derfor arbejde med pilotprojekter inden for specielt de tværgående fagområder: Musikersundhed, det skabende indhold og det pædagogiske indhold. Erfaringerne her fra skal indgå i uddannelsesreformen. Dialogen med jer har også understreget behovet for, at vi videreudvikler vores koncepter for bachelor- og kandidatprojekter.

Vores nye bestyrelse har i deres første tid skullet koncentrere sig om formalia vedrørende forretningsorden, rektorinstruks, råd og nævn med videre. Det er først nu, at de har tid og lejlighed til at begynde at drøfte vision og strategi for SDMK. Det er klart, at bestyrelsens visioner for SDMK også skal afspejles i de nye uddannelsesreformer.

Ud fra en samlet vurdering af det ovenstående har vi behov for mere tid til processen end først forudsat. Vi sigter derfor efter at have nye studieordninger klar til godkendelse i efteråret 2025, således at de kan træde i kraft fra studieåret 2026/27. Hvis du skulle have spørgsmål eller overvejelser, du ønsker at dele vedrørende uddannelsesreformen, er du altid velkommen til at henvende dig.

Jeg synes, at det er en fantastisk spændende periode for SDMK, og jeg glæder mig til det videre samarbejde om vores reformarbejde.

Odense, den 19. april 2024
Claus Skjold Larsen
rektor