

Partnerskabsaftale mellem

Museum Odense og Syddansk Musikkonservatorium

Aftalens parter:

Museum Odense:

Museum Odense (herefter MO) er en statsanerkendt, selvejende museumsorganisation, der rummer seks museer og besøgssteder: H.C. Andersens Hus, H.C. Andersens Barndomshjem, Den Fynske Landsby, Møntergården, Carl Nielsens Barndomshjem og Carl Nielsen Museet. Desuden forvalter museet det arkæologiske ansvar for Odense, Nordfyns, Middelfart og Assens kommuner og fører tilsyn med fredede fortidsminder og diger på hele Fyn.

Syddansk Musikkonservatorium:

Syddansk Musikkonservatorium (herefter SDMK) er en statslig videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution med uddannelsessteder i Odense og Esbjerg. SDMK har 259 studerende, der uddanner sig som musikere og musikpædagoger inde for et bredt spektrum af genrer: Klassisk musik, rytmisk musik, kirkemusik, folkemusik, filmmusik samt elektronisk musik og lydkunst.

Vision for partnerskabsaftalen:

Med nærværende partnerskabsaftale udvikles relationen mellem MO og SDMK. Aftalen har til hensigt at sikre et forpligtende samarbejde til gavn for parterne samt at bidrage til nytænkning og udvikling af de to institutioner som dannelses-, uddannelses-, og formidlingsaktører. Parterne vil med hver deres henholdsvis akademiske og kunstneriske udgangspunkt samarbejde om at opbygge og formidle viden på relevante områder. Gennem partnerskabet styrker begge institutioner deres positioner som kulturelle kraftcentre i Danmark.

De naturlige fokuspunkter for partnerskabsaftalen er uddannelsen af fremtidens musikere som bredspektrede resursepersoner i rammerne af museets kunstneriske og kulturelle arbejdsfelt samt innovativ og aktuel perspektivering af museets steder og samlinger.

Aktiviteter:

Partnerskabets aktiviteter bæres af tre formål:

- **Dannelse, uddannelse og læring**
 - **Levendegørelse og synlighed**
 - **Forskning og udvikling**
-

Dannelse, uddannelse og læring

Formålet opnås gennem:

- At give museumsgæster en udvidet oplevelse af museets steder og samlinger samt åbne for nye erkendelser gennem musik
- At uddanne professionelle musikere som kunstneriske samfundsressurser i en kunst- og kulturhistorisk sammenhæng
- At give de SDMK-studerende læring om museets formidlingsarbejde og rolle som kulturinstitution

Indsatser der understøtter formålet:

- MO-medarbejdere orienterer de studerende om museets steder og samlinger
- MO-medarbejdere indfører de studerende i museets tænkning om og arbejde med formidling
- SDMK-studerende skaber og udfører musikalske aktiviteter, der formidler museets steder og samlinger under supervision af SDMK- og MO-medarbejdere

Læringsmål for disse indsatser:

Gennem deltagelse i disse indsatser opnår de deltagende studerende:

- Styrkelse af deres færdigheder og kompetencer som musikere i en borgernær kontekst
 - Erfaring med og forståelse for det moderne museum som potentiel aftager af kunstneriske resurser og musikalske kompetencer
 - Udvidet kunst- og/eller kulturhistorisk viden
 - Praktisk erfaring med god professionel adfærd og arbejdsetik i en ekstra-musikalsk sammenhæng
-

Levendegørelse og synlighed

Formålet opnås gennem:

- At samarbejde om projekter med musikalsk levendegørelse af kunst og kulturarv
- At udvikle og drive fælles aktiviteter og udviklingsprojekter omkring outreach, samskabelse, fællesskaber og borgerinddragelse med museet og musikken som omdrejningspunkt

Indsatser der understøtter formålet:

- Samarbejde om koncerter og kunstneriske events i MO's og/eller SDMK's faciliteter
- Samarbejde om projekter med nytænkning af koncert- og formidlingsformater i MO's og/eller SDMK's faciliteter
- Evaluering af de fælles projekter, der har dette formål

Læringsmål

Gennem deltagelse i disse indsatser opnår de deltagende studerende:

- Viden, færdigheder og kompetencer om anvendelse af musik til bredere kulturelle formidlingsformål
 - Nye tilgange til koncertaktiviteter
 - Øget bevidsthed om musikkens formidlingspotentialer
 - Viden om og praktisk erfaring med professionelle kulturinstitutioners aktiviteter omkring outreach, samskabelse og inkluderende musikaktiviteter o. lign.
-

Forskning og udvikling

Samarbejdet om forskning og udvikling har følgende formål:

- At afsøge nye muligheder for videnproduktion ved at kombinere forskning med pædagogisk og kunstnerisk udviklingsvirksomhed
- At omsætte kunstnerisk og videnskabelig viden til undervisnings- og formidlingsmateriale

Indsatser der understøtter formålet:

- Kunstneriske og/eller pædagogiske udviklingsprojekter, der tager afsæt i museets faciliteter, samlinger og/eller formidlingsaktiviteter
- Forskningsprojekter der understøttes af kunstneriske aktiviteter
- Projekter der kombinerer anvendelse af forskning med kunstneriske og/eller pædagogiske udviklingsaktiviteter for at producere og formidle ny viden.

Læringsmål for del samarbejdet:

- Gennem deltagelse i disse indsatser opnår de deltagende studerende:
- Kendskab til videnskabelig metode
- Kendskab til KUV- og PUV-projekters relevans og anvendelighed i en anden kontekst end den rent musikalske
- Forståelse for deres eget potentiale som aktive bidragsydere i videnproduktion

Museum Odenses ansvarsområder i henhold til partnerskabsaftalen:

- At sikre gode og trygge forhold for den studerende under aktiviteter i museets regi
- At forventningsafstemme aktiviteter i partnerskabets regi med museets medarbejdere og publikum
- At bidrage til god og rettidig kommunikation i samarbejdet

Syddansk Musikkonservatoriums ansvarsområder i henhold til partnerskabsaftalen:

- SDMUK udvælger rettidigt relevante studerende til deltagelse i partnerskabets aktiviteter
- At sørge for at informere og opdatere medvirkende studerende og medarbejdere fra SDMUK
- SDMUK er overordnet ansvarlig for den studerendes læringsudbytte
- SDMUK bidrager til god og rettidig kommunikation i samarbejdet

Dialog og organisering

Hvert år i maj/juni måned aftaler partnerskabet en fælles årsplan for det følgende studieår.

Både Museum Odense og Syddansk Musikkonservatorium forpligter sig til så tidligt som muligt at levere informationer og materialer til partnerskabets aktiviteter. Det tilstræbes, at deltagerlister og materiale kan udveksles 2 måneder før en aktivitet sættes i værk. Hvor dette ikke er muligt videregives materialer og information så tidligt, som det er praktisk muligt.

Museum Odense og Syddansk Musikkonservatorium krediterer hinanden i deres respektive publikationer vedrørende partnerskabets aktiviteter.

Museum Odense og Syddansk Musikkonservatorium udpeger hver en ansvarlig kontaktperson, der indgår aftalerne om partnerskabets aktiviteter:

Kontaktperson for Museum Odense:

Kontaktperson for Syddansk Musikkonservatorium:

Evaluering

Aftalen evalueres skriftligt hvert år i maj måned i fællesskab mellem Museum Odenses og Syddansk Musikkonservatoriums ledelser med henblik på følgende områder:

- Opnåelse af partnerskabets læringsmål
- Planlægning og kommunikation
- Generel vurdering af partnerskabsaftalens værdi og virkning i henhold til visionen

Opsigelse af partnerskabsaftalen:

Nærværende partnerskabsaftale kan opsiges af én af parterne med 6 måneders varsel. Når opsigelsen træder i kraft annulleres de resterende planlagte aktiviteter undtagen disse, hvorom der er truffet økonomisk bindende aftaler i partnerskabets regi for den ene eller begge parter.

Odense d. / -

Odense d. / -

For Museum Odense

For Syddansk Musikkonservatorium

Henrik Harnow

Claus Skjold Larsen

Direktør

Rektor