

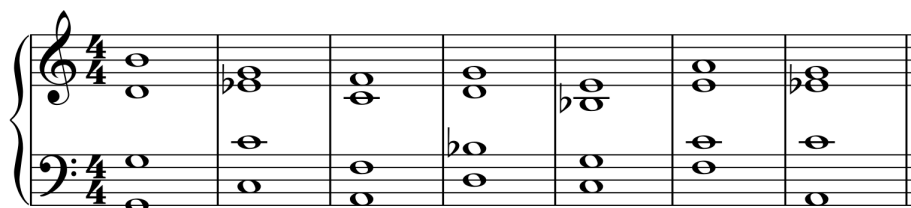
EKSEMPLER PÅ OPGAVER OG NIVEAU I DEN MUNDTLIGE PRØVE I HØRELÆRE

EXAMPLES ON TASKS AND LEVELS AT THE ORAL TEST IN EAR TRAINING

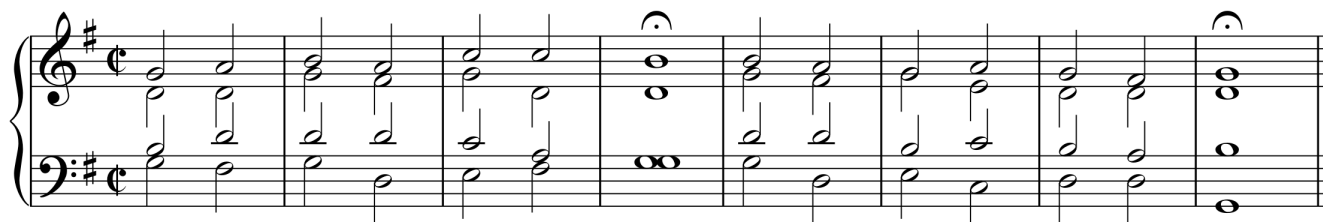
1. Melodisk imitation / Melodic imitation



2. Eftersyngning af akkorder / Imitation: Sing the chords broken



3. Eftersyngning af bassen / Imitation of the bass



4. Rytmsk imitation / Rhythmic imitation



5. Bladsang / Sight singing



6. Bladsang med akkompagnement / Sight singing with accompagnement

Liebhaber in allen Gestalten

Goethe

Franz Schubert (1815)

Etwas lebhaft

(Orig. in A)

1. Ich wollt, ich wär ein
2. Ich wollt, ich wä - re
3. Doch bin ich, wie ich

1. Fisch, so hur - tig und frisch; und kämst du zu an - geln, ich
2. Gold, dir im - mer im Sold; und tätst du was kau - fen, —
3. bin, und nimm mich nur hin! Willst bess' - re be - si - tzen, so

1. wür - de nicht man - geln. Ich wollt, ich wär ein Fisch, so hur - tig und
2. käm ich ge - lau - fen. Ich wollt, ich wä - re Gold, dir im - mer im
3. laß dir sie schni - tzen. Ich bin nun, wie ich bin; so nimm mich nur

1. frisch, ich wollt, ich wär ein Fisch, so hur - tig und frisch.
2. Sold. ich wollt, ich wä - re Gold, dir im - mer im Sold.
3. hin, ich bin nun, wie ich bin; so nimm mich nur hin!

EKSEMPLER PÅ OPGAVER OG NIVEAU I DEN MUNDTLIGE PRØVE I HØRELÆRE
EXAMPLES ON TASKS AND LEVELS AT THE ORAL TEST IN EAR TRAINING

7. Syng intervallet op fra den nederste tone / Sing the interval up from the lowest note _____



8. Rytmelæsning / Sight reading of rhythms _____

